

2021

Inventaria



LA FESTA DEL TEATRO OFF - **XI** edizione

festival teatrale a cura della compagnia *DoveComeQuando*

XI EDIZIONE

ROMA 7- 17 ottobre 2021

Fortezza Est | Teatro Trastevere



con la collaborazione di



Carichi Sospesi
circolo culturale



TEATRO
DI
BO'



HYSTRIO



mediapartner



Inventaria²⁰²¹

INVENTARIA, *dal latino invenio, trovare;*

INVENTARIA, *come invenzione, novità;*

INVENTARIA, *come inventario, molteplicità;*

INVENTARIA, *come ventata d'aria, d'aria fresca.*

Nelle sue molteplici declinazioni, il teatro è ossigeno, sa sorprendere, respira da millenni!

DOVE, COME E QUANDO

Giunto alla sua **undicesima** edizione, il **Festival INVENTARIA - La festa del teatro off**, organizzato dalla compagnia DoveComeQuando, **resiste** e, forte dell'esperienza fatta con l'edizione 2020, torna ad **aprire** la stagione del teatro off capitolino anche nel 2021.

Per l'undicesimo anno consecutivo INVENTARIA si conferma un festival totalmente indipendente, autofinanziato e sostenibile. A ospitare il festival, **nel rispetto delle misure** sanitarie prescritte, sono **Fortezza Est e Teatro Trastevere**.

Focus del Festival è la **drammaturgia contemporanea**, comprensiva delle sue forme più moderne, come quelle del teatro-danza, delle partiture fisiche e della sperimentazione.

Come nella scorsa edizione, per motivi di sicurezza sanitaria l'unica sezione competitiva è quella riservata agli **Spettacoli**.

INVENTARIA ²⁰²¹ è un concorso, ma è soprattutto una festa - **la festa del teatro off**.

Pluralità di linguaggi, di modi di intendere il teatro, di scambio aperto in quattro settimane di festa del teatro: sono questi i fini di INVENTARIA. I **premi** non sono che la (gustosa) **ciliegina sulla torta**.

GRATUITÀ, INDIPENDENZA E SOSTENIBILITÀ

INVENTARIA ²⁰²¹ è un **festival organizzato e autoprodotta da artisti per artisti** che amano nutrirsi e nutrire del bello.

Per questo motivo **INVENTARIA** ²⁰²¹ è un festival a **partecipazione gratuita** e lo è fino in fondo.

In un contesto territoriale in cui è rischioso fare affidamento sui fondi pubblici, sin dal suo concepimento **INVENTARIA** ha intrapreso piuttosto una scelta di **continuità, indipendenza e sostenibilità** - anche economiche. Il nostro motore sono intraprendenza, lavoro e desiderio, che sono anche i pilastri di una sana e sincera produzione artistica.

CARATTERISTICHE DELLA XI EDIZIONE

Proseguendo con la linea inaugurata lo scorso anno, le repliche in premio non saranno assegnate da una giuria, ma dagli stessi teatri partner della rete di INVENTARIA.

Ciascun teatro selezionerà in perfetta autonomia almeno uno spettacolo tra quelli finalisti per inserirlo nella propria stagione. Ci sembra un ottimo modo per dare a tutti gli spettacoli selezionati la possibilità di trovare nuove occasioni per replicare il proprio lavoro - a prescindere dalla vittoria finale quale Miglior Spettacolo, che sarà decretata in favore dello spettacolo che avrà raccolto più premi e che prevede **un premio in denaro** offerto dal Festival, più altri premi accessori.

RETE E OLTRE

DoveComeQuando è in cerca di altri soggetti teatrali per **fare rete**.

Se vuoi **ospitare nel tuo teatro o spazio** il meglio di **INVENTARIA 2021** (o delle scorse edizioni), non esitare a contattarci. **Ti aiuteremo a scegliere e ti metteremo gratuitamente in contatto** con le compagnie di tuo interesse.

Se vuoi **proporre un'iniziativa collaterale** al festival da tenersi nei locali o nei dintorni dei cinque teatri di Inventaria (workshop, cicli di seminari, corsi, conferenze, performance, ecc.), non esitare a contattarci.

Se **organizzi un festival o gestisci uno spazio teatrale** o teatralmente adattabile e sei interessato a intessere **una rete distributiva con noi e con gli altri teatri partner**, non esitare a contattarci.

VOLONTARI

Conosci il Festival Inventaria o hai la passione per il teatro e l'organizzazione di eventi e vuoi scoprire come funziona? Per l'undicesima edizione di INVENTARIA, cerchiamo volontari che abbiano voglia di mettere a disposizione un po' del proprio tempo e delle proprie capacità in cambio di un'esperienza unica, del contatto diretto con gli organizzatori, i teatri, la direzione artistica e le compagnie partecipanti e della visione gratuita degli spettacoli.

Le attività per le quali abbiamo bisogno del tuo aiuto sono le più svariate: accoglienza del pubblico, accoglienza e assistenza alle compagnie, supporto allo staff e alla biglietteria, rapporto con i partner, partecipazione alle riunioni organizzative prima, durante e dopo il Festival e altro ancora.

In cambio ti offriamo la visione gratuita di tutti gli spettacoli di INVENTARIA 2021 e, in più:

- biglietti ridotti per te e un'altra persona a tua scelta per tutti gli spettacoli di DoveComeQuando della stagione 2021/22
- o, se sei un amatore e lo preferisci, un intero mese di partecipazione gratuita al corso di teatro "Se fai teatro... si vede" 2021/22.


Per informazioni e per proporti, scrivi a inventaria@dovecomequando.net, chiama il 320-0829337 o manda un messaggio privato a DoveComeQuando Compagnia su Facebook.

REGOLAMENTO


I - SEZIONI E REQUISITI

1. SEZIONI

Il festival teatrale **INVENTARIA** ²⁰²¹ prevede **un'unica** sezione competitiva:

- Sezione "**Spettacoli**" , aperta a spettacoli (compresi i monologhi) di ogni genere e di normale durata (da 45 a 90 minuti)

2. REQUISITI

Il presente bando è rivolto a tutte le compagnie e gruppi (anche informali ) operanti nel territorio nazionale ed europeo.

Le opere proposte per le sezioni previste devono essere ascrivibili all'alveo della "**drammaturgia e sperimentazione contemporanea**", italiana o straniera. Rientrano in quest'ambito anche gli adattamenti di opere classiche sufficientemente innovativi o autonomi rispetto al testo originario.

Il **tema è libero** e sono incoraggiate **tutte le tecniche e tutti i linguaggi espressivi** (tradizionali, sperimentali, teatro-danza, teatro fisico, ecc.).

Le compagnie possono presentare anche **più proposte, ciascuna con un'email separata**.

II - ISCRIZIONE E SELEZIONE

3. ISCRIZIONE

L'iscrizione e la partecipazione sono assolutamente gratuite.

Entro il **31 luglio 2021**, ogni compagnia o gruppo dovrà inviare all'indirizzo inventaria@dovecomequando.net un'email avente come oggetto:

" *sezione spettacoli - [inserire il titolo dell'opera]*"

e con i seguenti allegati, tutti in file separati:

1) LA SCHEDA D'ISCRIZIONE, con indicazione di link video (**facoltativi ma graditi**)

Formati possibili: solo .doc o .docx.

2) Le DICHIARAZIONI firmate. Le firme devono essere autografe e non battute da tastiera.

Formati possibili: solo .pdf.

3) Un unico documento con

- CV/PRESENTAZIONE DELLA COMPAGNIA/ARTISTA (**massimo 1 pagina**)

- CV/PRESENTAZIONE DI TUTTI GLI ARTISTI coinvolti (**massimo 2 pagine complessive**)

Formati possibili: .doc, .docx, .pdf.

4) Un unico documento con

- SINOSI e NOTE DI REGIA dell'opera (**massimo 1 pagina**)

- SCHEDA TECNICA dello spettacolo, con indicazione chiaramente distinta sia delle condizioni **ottimali** che di quelle **minime** per la messa in scena. (**massimo 1 pagina**).

5) COPIONE (o esaustivo piano dell'opera, se priva di un testo vero e proprio)

Formati possibili: .doc, .docx, .pdf.

6) MASSIMO 5 FOTO di scena, pesanti non più di 200 KB ciascuna (**facoltative ma gradite**)

Formati possibili: .jpg, .png.

Tutti i materiali di cui ai punti 1, 2, 3, 4 e 5 sono **obbligatori**.

Le foto (punto 6) e i link video (all'interno della scheda d'iscrizione) sono **facoltativi ma graditi**.

Non saranno accettati materiali proposti con:

- link a cartelle cloud (es. Google Drive)

- link WeTransfer/FromSmash da scaricare

I moduli della SCHEDA DI ISCRIZIONE e delle DICHIARAZIONI da firmare si trovano sul sito www.dovecomequando.net.

4. SELEZIONE

L'esito delle selezioni sarà **comunicato orientativamente entro fine agosto 2021 a tutte le compagnie iscrittesi**. La comunicazione sarà inviata **all'indirizzo email del referente** della proposta.

In nessun caso saranno fornite motivazioni per la mancata selezione .

Il **calendario**, con relativa assegnazione degli spazi tra quelli disponibili al Festival, sarà tempestivamente redatto a cura dell'organizzazione e, dopo una breve fase di consultazione con le compagnie, dovrà essere **accettato incondizionatamente dalle compagnie selezionate**.

III - IL FESTIVAL

5. DOVE, COME E QUANDO

INVENTARIA²⁰²¹ avrà luogo nell'ottobre 2021 in due quartieri della Capitale (Torpignattara e Trastevere) rispettivamente nei teatri **Fortezza Est** e **Teatro Trastevere**.

Le compagnie selezionate si impegnano a effettuare una **(1) replica** dell'opera presentata e selezionata.

6. PREMI

Ciascun teatro partner sceglierà in totale autonomia almeno uno spettacolo tra quelli partecipanti a **INVENTARIA²⁰²¹** per inserirlo nella propria stagione.

Questo significa che le varie date in palio per la sezione potranno convergere o meno su uno o più spettacoli. Tutti gli spettacoli partecipanti avranno quindi la possibilità di trovare nuove occasioni per replicare il proprio lavoro a prescindere dalla **vittoria finale**, che sarà decretata in favore dello spettacolo che avrà raccolto più premi.

In caso di ex aequo, il premio in denaro e il buono acquisto Dino Audino saranno divisi tra le compagnie vincitrici.

PREMI DEI SINGOLI PARTNER:

4 repliche in cartellone

all'interno della stagione 2022/23 di **Fortezza Est** (Roma)

3 repliche in cartellone

all'interno della stagione estiva 2022 o invernale 2022/23 del **Teatro di Bo'** (Pisa)

2 repliche in cartellone

all'interno della stagione 2022/23 del **Teatro Trastevere** (Roma)

2 repliche in cartellone

all'interno del festival estivo Palchidèrba 2022 di **Batisfera** (Cagliari)

1 replica in cartellone

all'interno del festival estivo Progetto Rivendell 2022 di **Compagnia Salamander** (Genova)

1 o 2 repliche in cartellone

all'interno della stagione estiva 2022 o invernale 2022/23 di **Ass. Malalingua** (Molfetta)

1 replica in cartellone

all'interno della stagione 2022/23 di **Carichi sospesi** (Padova)

ALLO SPETTACOLO VINCITORE

600 euro (iva inclusa/lordi)

1 sessione

di *doctoring* con **Scriptdoctor&Playdoctor**

Buono acquisto di 150 €

presso la casa editrice **Dino Audino Editore**, leader nel settore

Versione digitale dell'abbonamento annuale a *Hystrio - Trimestrale di teatro e spettacolo*
per tutti i membri della compagnia vincitrice

1 servizio fotografico

(a uno spettacolo qualsiasi, entro 1 anno, a Milano o a Roma) di **Davide Peluso**

A CIASCUNA COMPAGNIA SELEZIONATA PER IL FESTIVAL

1 abbonamento annuale cartaceo (o pdf) a *Hystrio - Trimestrale di teatro e spettacolo*

Le decisioni dei teatri partner e delle giurie sono insindacabili.

Tutte le date saranno da concordare direttamente con le direzioni artistiche dei rispettivi teatri.
L'organizzazione del Festival curerà il primo contatto tra le compagnie vincitrici e le realtà partner.

Le condizioni variano da realtà a realtà e possono assumere la forma di mini-cachet o 70/30 e comprendere o meno rimborsi spese per viaggio e alloggio.

Le compagnie vincitrici rimangono libere di non attivare parte dei premi loro spettanti.

Il parco premi potrebbe arricchirsi nei mesi a venire, anche a selezioni avvenute.

Qualora non vi fossero le minime condizioni di merito, i premi potrebbero non essere assegnati.

IV - ACCORDI ECONOMICI, TECNICI E ORGANIZZATIVI

7. ACCORDI ECONOMICI

1. Foto di scena del Festival

Il Festival si avvale di un **fotografo di scena interno**, che metterà gratuitamente a disposizione di tutte le compagnie selezionate alcune (3-5) foto di scena della rispettiva serata. Queste foto **sono offerte** alle compagnie, che **potranno usarle liberamente, citando l'autore**.

2. Prezzo dei biglietti

Il prezzo del biglietto è unico e sarà fissato dagli organizzatori del Festival nel range di **10-12 euro**, non comprensivi delle tessere dei teatri.

Gli autori, attori e registi partecipanti a **INVENTARIA²⁰²¹** avranno diritto a ingressi a **3 euro** per tutti gli spettacoli in cartellone.

L'organizzazione si riserva il diritto di adottare unilateralmente **formule promozionali** ritenute complessivamente vantaggiose.

Non sarà possibile per le compagnie adottare ulteriori formule promozionali che intervengano sul prezzo del biglietto senza il previo consenso scritto (per email) da parte dell'organizzazione. In caso contrario, l'organizzazione potrà rivalersi sul deposito cauzionale.

3. Accrediti e omaggi

Non sono previsti omaggi a disposizione delle compagnie, per nessun motivo.

Gli accrediti gratuiti per la stampa saranno **gestiti esclusivamente dall'organizzazione** del Festival, alla quale bisognerà fare in ogni caso riferimento.

4. Incassi e spese

L'incasso delle serate (salvo per la tessera associativa del teatro) sarà ripartito **secondo la formula 60/40** dietro presentazione di **regolare fattura**, oppure di **ricevuta fiscale** scomputando l'IVA.

Attualmente non sono previsti rimborsi né ospitalità per le compagnie provenienti da fuori Roma. L'organizzazione tuttavia si attiverà per stringere eventuali convenzioni con punti di ristoro, bed & breakfast e alberghi.

Le spese SIAE sono a carico delle singole compagnie e verranno detratte dal deposito cauzionale. Il disbrigo delle pratiche SIAE è curato dall'organizzazione del Festival dietro presentazione della dovuta documentazione da parte della compagnia.

Le spese per l'agibilità ex ENPALS sono a carico delle singole compagnie. Le compagnie s'impegnano a trasmettere via mail l'agibilità al festival e al teatro ospitante almeno il giorno prima della data di esibizione.

Per motivi di elementare tutela dell'organizzazione, **entro 14 giorni dall'avvenuta selezione**, le compagnie dovranno versare un deposito cauzionale di euro 250 (o di euro 150 per i monologhi) **che verrà integralmente restituito alla chiusura delle pratiche SIAE**, una volta conclusa la manifestazione **oppure qualora non fosse possibile realizzarla per motivi esulanti dal nostro controllo o da quello della compagnia (per es. motivi sanitari).**

La parte spettante degli incassi sarà versata alle compagnie insieme al deposito cauzionale **dopo la chiusura della pratica SIAE del Festival** (la pratica è centralizzata e unica per tutto il Festival).

Nota: il deposito cauzionale non verrà restituito in caso di ritiro da parte della compagnia a **30 (trenta)giorni o meno dall'inizio di INVENTARIA** ²⁰²¹.

Dal deposito cauzionale saranno trattenute le somme versate dall'organizzazione per l'anticipo delle spese SIAE dello spettacolo o per eventuali danni causati dalla compagnia, salvo eventuale maggior somma da saldare.

8. ACCORDI TECNICI

Le compagnie partecipanti avranno a disposizione **dotazioni tecniche diverse a seconda dello spazio** cui sarà assegnata la loro proposta anche sulla base della scheda tecnica presentata.

Le compagnie riceveranno tempestivamente la scheda tecnica dello spazio assegnato e un contatto con la struttura.

Nella maggior parte dei casi, gli spazi **NON** hanno in dotazione **proiettori per i video e macchine del fumo e sono quindi da reperirsi e pagarsi a parte**. Qualora questi o altri dispositivi facessero parte integrante della scheda tecnica dello spettacolo, si prega di specificare:

- a) se sono indispensabili o solo un'opzione migliorativa
- b) se fanno parte della dotazione della compagnia o vanno ricercati su piazza.

Ogni compagnia dovrà dotarsi di **propri tecnici** per il montaggio delle luci e per le postazioni console e mixer per la serata. Sarà comunque presente un tecnico di riferimento del teatro. In caso di bisogno, è possibile rivolgersi per tempo all'organizzazione del Festival per **richiedere un tecnico e/o un addetto alla console(da pagarsi a parte).**

Le compagnie avranno il teatro a disposizione e sotto la loro custodia a partire **dalle ore 10.00 del giorno di rappresentazione**. Le operazioni di smontaggio dovranno essere completate dalle compagnie entro un'ora dal termine della rappresentazione.

9. ACCORDI ORGANIZZATIVI

L'organizzazione si impegna:

- a pubblicizzare il Festival con tutti i mezzi ritenuti opportuni (ufficio stampa, locandine, contenuti sponsorizzati, promozioni, social network, newsletter, mediapartner, sito web, ecc.);
- a preparare e stampare il libretto di sala da rendere disponibile al pubblico del Festival;

L'organizzazione *declina ogni responsabilità* in merito:

- a eventuali danni o infortuni dei componenti delle compagnie, dei loro collaboratori e di terzi;
- a danni o furti relativi al materiale scenico;
- a danni o furti delle attrezzature del teatro;
- a controversie con SIAE, Inps o simili in relazione alla rappresentazione dello spettacolo;
- al contenuto dell'opera messa in scena.

Resta inteso che ogni responsabilità in tal senso ricade sulla compagnia.

Le compagnie vincitrici si impegnano a riportare sul proprio sito e, in occasione di nuove repliche dello spettacolo vincitore, sul relativo materiale pubblicitario e di sala, la menzione "Spettacolo vincitore di Inventaria 2021".

Le compagnie dichiarano di non avere **nulla in contrario a riprese e foto dal vivo** del proprio spettacolo (con citazione dello spettacolo e della compagnia) da parte dell'organizzazione a fini di diffusione promozionale e/o pubblicitaria con qualsiasi mezzo (radiotelevisivo, Internet, cartaceo, ecc.) del Festival o di sue future edizioni.

Le riprese potrebbero inoltre essere funzionali alla selezione da parte dei teatri partner per l'assegnazione dei rispettivi premi.

10. QUESTIONI RESIDUALI

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale del presente regolamento, che vale come contratto.

Su quanto non espressamente stabilito dal regolamento, l'organizzazione decide in maniera insindacabile.

11. CONTATTI - RETE - SPAZI - VOLONTARI

DoveComeQuando è in cerca di altri soggetti teatrali per **fare rete**.

Se vuoi **ospitare nel tuo teatro o spazio** il meglio di **INVENTARIA 2021** (o delle scorse edizioni), non esitare a contattarci. **Ti aiuteremo a scegliere e ti metteremo gratuitamente in contatto** con le compagnie di tuo interesse.

Se vuoi **proporre un'iniziativa collaterale** al festival da tenersi nei locali o nei dintorni dei cinque teatri di Inventaria (workshop, cicli di seminari, corsi, conferenze, performance, ecc.), non esitare a contattarci.

Se **organizzi un festival** o **gestisci uno spazio teatrale** o teatralmente adattabile e sei interessato a intessere **una rete distributiva con noi e con gli altri teatri partner**, non esitare a contattarci.

www.dovecomequando.net - inventaria@dovecomequando.net - 320-08.29.337

F.A.Q. - DOMANDE FREQUENTI

1. GENERALI

- Sono un artista singolo o gruppo informale: posso partecipare lo stesso? Come devo fare?

Sì, è possibile partecipare ugualmente, tenendo conto che occorre comunque provvedere alla SIAE, all'assicurazione e all'agibilità. Per esempio puoi appoggiarti a una compagnia già costituita o alle società che forniscono proprio questo servizio.

- Ho spedito il materiale e non sono stato selezionato. Potete dirmi perché, così che possa crescere e migliorare?

Ci dispiace davvero molto, ma **purtroppo la risposta è no**.

Ci arrivano centinaia di domande e non abbiamo le risorse per dare una risposta utile a tutti coloro che ce la chiedono. I motivi di mancata selezione possono essere **formali** (materiale gravemente incompleto rispetto a quello obbligatoriamente richiesto; mancato invio delle dichiarazioni firmate; opera di drammaturgia non contemporanea; materiali insufficienti per una adeguata valutazione) o di **merito** (incompatibilità con la linea artistica del festival; incompatibilità della scheda tecnica; composizione complessiva della sezione; pura valutazione artistica).

Se sei convinto che il tuo progetto valga, è davvero molto probabile che sia così, ma considera che siamo costretti a selezionare una manciata di proposte su centinaia di domande, per cui è fisiologico che molti ottimi progetti restino esclusi.

- Ehi, rispetto agli anni scorsi dal bando sono sparite le sezioni "Monologhi/Performance" e "Corti teatrali" e io volevo per l'appunto presentare un monologo, una performance e/o un corto teatrale! Allora non posso partecipare?

Allora, la risposta, quest'anno, è articolata. Già dall'anno scorso abbiamo deciso di **accorpate la sezione Spettacoli e la sezione Monologhi/Performance in un'unica sezione**: i monologhi sono ben accettati e concorreranno insieme agli spettacoli con più attori in scena.

Quanto alle sezioni Corti teatrali e Demo (che sarebbero comunque accorpate tra loro), per questa edizione non sono previste per motivi sanitari. Ci auguriamo di poterle riproporre a maggio 2022! :-)

2. COMPILAZIONE DELLA SCHEDA DI ISCRIZIONE

- Nella sezione "DATI PER FATTURAZIONE" devo mettere i dati di chi?

In quella sezione occorre inserire i dati di chi effettivamente effettua il bonifico per il deposito cauzionale: la compagnia, una persona fisica, un altro ente (per esempio la compagnia a cui ci si appoggia). A questa persona/entità sarà restituito il deposito cauzionale insieme alla quota degli incassi e **saranno intestate le fatture/ricevute da noi emesse**.

- Chi deve firmare le dichiarazioni?

Se la compagnia che si iscrive è costituita in un gruppo formalmente costituito (es. associazione culturale, cooperativa, S.r.l., ecc.), a firmare dev'essere il suo rappresentante legale; in caso di gruppo informale, occorre la firma del referente.

- Siamo un gruppo formalmente costituito: dobbiamo firmare anche il riquadro con i nota bene in fondo alla scheda di partecipazione?

Sì, grazie: vale come presa visione del Nota bene. :-)

3. VOGLIO FARE UN'ESPERIENZA DIVERSA

- Voglio offrirmi come volontario per il Festival. Chi devo contattare e quando?

Cerchiamo volontari che abbiano voglia di mettere a disposizione un po' del proprio tempo e delle proprie capacità in cambio di un'esperienza unica, del contatto diretto con gli organizzatori, i teatri, la direzione artistica e le compagnie partecipanti e della visione gratuita degli spettacoli.

Unisciti a noi! Le attività per le quali abbiamo bisogno del tuo aiuto sono le più svariate: accoglienza del pubblico, accoglienza e assistenza alle compagnie, supporto allo staff e alla biglietteria e molto altro! In cambio ti offriamo la visione gratuita di tutti gli spettacoli di INVENTARIA ²⁰²⁰ e, in più, biglietti ridotti per te e i tuoi amici per tutti gli spettacoli di DoveComeQuando della stagione 2021/22 o, se sei un amatore e lo preferisci, un intero mese di partecipazione gratuita al corso di teatro "Se fai teatro... si vede" 2021/22.

Per informazioni e per proporti, scrivi a inventaria@dovecomequando.net, chiama il 320-0829337 o manda un messaggio privato a DoveComeQuando Compagnia su Facebook.